

Bhakta Kavi Narsinh Mehta University, Junagadh



FACULTY OF ARTS

SYLLABUS FOR

B.A. (Sanskrit)

SEMESTER - 1 to 6

(CHOICE BASED CREDIT SYSTEM)

CBCS મુજબનો અભ્યાસક્રમ

(FOR REGULAR CANDIDATES)

Effective from JUNE - 2016

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (sem 1)

ક્રમ	ડીપ્લોમા/ સ્નાતક / અનુસ્ના તક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એક્સ્ટ. માર્ક્સ	Practic al/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનીક કોડ			
1	સ્નાતક	01	Foundat ion	ભાસરચિત:પંચરાત્રમ	Comp.	03	30	70		100				
2	સ્નાતક	01	Core-1	મહાભારત-સભાપર્વ	1	03	30	70		100				
3	સ્નાતક	01	EL 1	મહાભારત-સભાપર્વ	1	03	30	70		100				
4	સ્નાતક	01	EL 2	મહાભારત-સભાપર્વ	1	03	30	70		100				
				OR										
5	સ્નાતક	01	Core-1	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન	1 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
6	સ્નાતક	01	EL 1	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન	1 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
7	સ્નાતક	01	EL 2	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન	1 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
8	સ્નાતક	01	Core-1	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	2	03	30	70		100				
9	સ્નાતક	01	EL 1	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	2	03	30	70		100				
	સ્નાતક	01	EL 2	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	2	03	30	70		100				
				OR										
10	સ્નાતક	01	Core-1	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય- નિયત ભાગ	2 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
11	સ્નાતક	01	EL 1	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય- નિયત ભાગ	2 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
12	સ્નાતક	01	EL 2	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય- નિયત ભાગ	2 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				

સેમેસ્ટર-૧(એક)માં પેપર નંબર -૧ અને ૨ વિકલ્પ આપેલ છે

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(sem 2)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practical/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનીક કોડ			
13	સ્નાતક	02	Founda tion	ભર્તૃહરિકૃત – નીતિશતક	Comp.	03	30	70		100				
14	સ્નાતક	02	Core-1	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	3	03	30	70		100				
15	સ્નાતક	02	EL 1	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	3	03	30	70		100				
16	સ્નાતક	02	EL 2	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	3	03	30	70		100				
				OR										
17	સ્નાતક	02	Core-1	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	3 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
18	સ્નાતક	02	EL 1	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	3 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
19	સ્નાતક	02	EL 2	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	3 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
20	સ્નાતક	02	Core-1	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	4	03	30	70		100				
21	સ્નાતક	02	EL 1	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	4	03	30	70		100				
22	સ્નાતક	02	EL 2	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	4	03	30	70		100				
				OR										
23	સ્નાતક	02	Core-1	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	4 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
24	સ્નાતક	02	EL 1	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	4 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
25	સ્નાતક	02	EL 2	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	4 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				

સેમેસ્ટર-૨(બે)માં પેપર નંબર -૩ અને ૪ વિકલ્પ આપેલ છે

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(Sem3)

ક્રમ	ડીપ્લોમ 1/ સ્નાતક / અનુસ્ના- તક	સેમ.	ફાઉન્ડે. / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્ષ / પેપરનું નામ	કોર્ષ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practic al/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્ષ / પેપરનો યુનીક કોડ			
26	સ્નાતક	03	Core-1	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત- વિક્રમોર્વશીયમ	5	03	30	70		100				
27	સ્નાતક	03	EL 1	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત- વિક્રમોર્વશીયમ	5	03	30	70		100				
28	સ્નાતક	03	EL 2	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત- વિક્રમોર્વશીયમ	5	03	30	70		100				
				OR										
29	સ્નાતક	03	Core-1	નાટ્ય : ભાસકૃત - પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ	5 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
30	સ્નાતક	03	EL 1	નાટ્ય : ભાસકૃત - પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ	5 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
31	સ્નાતક	03	EL 2	નાટ્ય : ભાસકૃત - પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ	5 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
32	સ્નાતક	03	Core-1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦)	6	03	30	70		100				
33	સ્નાતક	03	EL 1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦)	6	03	30	70		100				
34	સ્નાતક	03	EL 2	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦)	6	03	30	70		100				
				OR										
35	સ્નાતક	03	Core-1	ભામહકૃત -કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧,૨)	6 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
36	સ્નાતક	03	EL 1	ભામહકૃત -કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧,૨)	6 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
37	સ્નાતક	03	EL 2	ભામહકૃત -કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧,૨)	6 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
38	સ્નાતક	03	Core-1	વૈદિક સાહિત્ય	7 મુખ્ય	03	30	70		100				

સેમેસ્ટર-૩(ત્રણ)માં પેપર નંબર -૫ અને ૬ વિકલ્પ આપેલ છે

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(Sem4)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડ. / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈ-ટ. માર્ક્સ	એક્સ્ટ. માર્ક્સ	Practical/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનીક કોડ			
39	સ્નાતક	04	Core-1	મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩,૪)	8	03	30	70		100				
40	સ્નાતક	04	EL 1	મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩,૪)	8	03	30	70		100				
41	સ્નાતક	04	EL 2	મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩,૪)	8	03	30	70		100				
				OR										
42	સ્નાતક	04	Core-1	મહાકાવ્ય - કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	8 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
43	સ્નાતક	04	EL 1	મહાકાવ્ય - કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	8 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
44	સ્નાતક	04	EL 2	મહાકાવ્ય - કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	8 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
45	સ્નાતક	04	Core-1	મમ્મટાર્યકૃત-કાવ્ય પ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	9	03	30	70		100				
46	સ્નાતક	04	EL 1	મમ્મટાર્યકૃત-કાવ્ય પ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	9	03	30	70		100				
47	સ્નાતક	04	EL 2	મમ્મટાર્યકૃત-કાવ્ય પ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	9	03	30	70		100				
				OR										
48	સ્નાતક	04	Core-1	રામચંદ્ર- ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ)	9 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
49	સ્નાતક	04	EL 1	રામચંદ્ર- ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ)	9 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
50	સ્નાતક	04	EL 2	રામચંદ્ર- ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ)	9 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
51	સ્નાતક	04	Core-1	વૈદિક સાહિત્ય(મુખ્ય)	10 મુખ્ય	03	30	70		100				

સેમેસ્ટર-૪(ચાર)માં પેપર નંબર -૮ અને ૯ વિકલ્પ આપેલ છે

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(Sem5)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડે. / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્ષ / પેપરનું નામ	કોર્ષ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈ-ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practic al/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્ષ / પેપરનો યુનીક કોડ			
52	સ્નાતક	05	Core-1	લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી (નિયત અંશ)	11	03	30	70		100				
53	સ્નાતક	05	Core-1	ભાષાવિજ્ઞાન	12	03	30	70		100				
54	સ્નાતક	05	Core-1	ધર્મશાસ્ત્ર અને મનુસ્મૃતિ અધ્યાય-૭	13	03	30	70		100				
55	સ્નાતક	05	Core-1	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય-૧થી૯	14	03	30	70		100				
56	સ્નાતક	05	Core-1	સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય	15	03	30	70		100				
57	સ્નાતક	05	Core-1	સાહિત્યિક નિબંધો	16	03	30	70		100				
				OR										
58	સ્નાતક	05	Core-1	સંસ્કૃત વ્યાકરણ	16 (વિકલ્પ)	03	30	70		100				

સેમેસ્ટર-૫(પાંચ)માં પેપર નંબર -૧૬માં વિકલ્પ આપેલ છે

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem -6)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડે. / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્ષ / પેપરનું નામ	કોર્ષ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practical/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્ષ / પેપરનો યુનીક કોડ			
59	સ્નાતક	06	Core-1	સાંખ્યકારિકા	17	03	30	70		100				
60	સ્નાતક	06	Core-1	ભાષાવિજ્ઞાન	18	03	30	70		100				
61	સ્નાતક	06	Core-1	અર્થશાસ્ત્ર- અધિકરણ-૧	19	03	30	70		100				
62	સ્નાતક	06	Core-1	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા- અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	20	03	30	70		100				
63	સ્નાતક	06	Core-1	સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય	21	03	30	70		100				
64	સ્નાતક	06	Core-1	શાસ્ત્રીય નિબંધો	22	03	30	70		100				
				OR										
65	સ્નાતક	06	Core-1	વ્યાકરણ	22 (વિકલ્પિક)	03	30	70		100				

સેમેસ્ટર-૬(છ)માં પેપર નંબર -૨૨માં વિકલ્પ આપેલ છે

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (sem 1)

ક્રમ	ડીપ્લોમા/ સ્નાતક / અનુસ્ના તક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practic al/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનીક કોડ			
1	સ્નાતક	01	Foundat ion	ભાસરચિત:પંચરાત્રમ	Comp.	03	30	70		100				
2	સ્નાતક	01	Core-1	મહાભારત-સભાપર્વ	1	03	30	70		100				
3	સ્નાતક	01	EL 1	મહાભારત-સભાપર્વ	1	03	30	70		100				
4	સ્નાતક	01	EL 2	મહાભારત-સભાપર્વ	1	03	30	70		100				
OR														
5	સ્નાતક	01	Core-1	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન	1 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
6	સ્નાતક	01	EL 1	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન	1 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
7	સ્નાતક	01	EL 2	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન	1 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
8	સ્નાતક	01	Core-1	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	2	03	30	70		100				
9	સ્નાતક	01	EL 1	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	2	03	30	70		100				
	સ્નાતક	01	EL 2	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	2	03	30	70		100				
OR														
10	સ્નાતક	01	Core-1	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય- નિયત ભાગ	2 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
11	સ્નાતક	01	EL 1	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય- નિયત ભાગ	2 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				
12	સ્નાતક	01	EL 2	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય- નિયત ભાગ	2 વૈકલ્પિક	03	30	70		100				

સેમેસ્ટર-૧(એક)માં પેપર નંબર -૧ અને ૨ વિકલ્પ આપેલ છે

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-1)		
Course (Paper) No	Compulsory	NAME :	ભાસરચિત : પંચરાત્રમ્ પેપર – Compulsory
Course (Paper) Unique Code	FOUNDATION/ICT		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of Program	Sem ester	Foundation/ Core/elective / Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total mark
B.A.	01	Foundation		ભાસરચિત : પંચરાત્રમ્	03	30	70	100

- **COURSE OBJECTIVE :**
- ભાસના જીવન તથા કૃત્તિઓથી પરિચિત થાય.
- ગુરુના મહિમાથી વાકેફ થાય.
- દક્ષિણાનું મહત્ત્વ સમજે.
- **COURSE CONTAINS :**

ભાસરચિત : પંચરાત્રમ્	
Unit-1	કવિ અને કૃત્તિઓનો પરિચય
Unit-2	ભાસવિરચિત-પંચરાત્ર-અંક ૧ અને ૨
Unit-3	ભાસવિરચિત-પંચરાત્ર-અંક ૩

Reference Books.

- (૧) પંચરાત્રમ્ , સ ગગાસાગર રાય, ચોખમ્બા સસ્કૃત સસ્થાના વારાણસી, ૧૯૯૬
- (૨) સસ્કૃત નાટકોનો પરિચય – ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય તૃતીય અવૃત્તિ ૧૯૮૬
- (૩) મહાકવિભાસ – ડૉ. ઊર્મિ શાહ , ડિવાઈન પબ્લિકેશન – પ્રથમ આવૃત્તિ ૨૦૦૭ અમદાવાદ.

(૪) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઈતિહાસ – પ્રો. જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન , પાંચમી આવૃત્તિ – ૨૦૦૯.
(૫) ભાસ કે નાટક - સ્વ પ ચન્દ્રશેખરુપાધ્યાય, અનિલકુમાર ઉપાધ્યાય, ભાગ - ૧, પ્રથમ સસ્કરણ - ૨૦૦૧ , નાગ પબ્લિશસ” ચિલ્કી

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનો અનુવાદ (૯ માંથી ત્રણ)	12
1(B)	સંદર્ભ સાથે સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-1)		
Course (Paper) No	પેપર-૧	NAME :	મહાભારત-સભાપર્વ પેપર - ૧
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Mark
B.A.	01	CORE EL 1 EL 2		મહાભારત-સભાપર્વ	03	30	70	100

• **COURSE OBJECTIVE :**

- મહાભારતથી પરિચિત થાય.
- ભારતના ભવ્ય વારસાથી જ્ઞાત થાય
- મહાભારતના આદર્શોથી અવગત થાય.

• **COURSE CONTAINS :**

મહાભારત-સભાપર્વ	
Unit-1	મહાભારતનો પરિચય, મહાભારતની વિકાસયાત્રા, મહાભારતનું સાહિત્યિક સ્વરૂપ, સમીક્ષાત્મક સંસ્કરણ.
Unit-2	મહાભારત-સભાપર્વ અધ્યાય-૧,૫,૧૬ થી ૧૮
Unit-3	મહાભારત - સભાપર્વ અધ્યાય-૩૩ થી ૩૭ તથા ૪૩ થી ૪૫

Reference Books.

- (૧) મહાકવિ વ્યાસ - ડૉ.શાંતિકુમાર પંડ્યા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન - અમદાવાદ
- (૨) મહાભારત કા કાવ્ય સૌદય - સરલાદીક્ષિત

(૩) મહાભારતકાલીન સમાજ, સુખમય મટ્ટાચાર્ય - લોકભારતી પ્રકાશન, ઇલહાબાદ		
(૪) મહાભારત-સભાપર્વ-(મૂળ અને અનુ.), ડૉ.વસંત પરીખ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ - સં.૧૯૯૬		
(૫) સભાપર્વ- પ્રિ.સી.એલ.શાસ્ત્રી વગેરે.. સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર-અમદાવાદ પ્રથમ આવૃત્તિ-૧૯૮૫		
Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION - 1)	Marks
1	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર કરો. (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	20
4	શબ્દ નોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section - 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-1)		
Course (Paper) No	પેપર- 1	NAME :	મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન, પેપર. ૧ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective / Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Mark
B.A.	01	CORE EL 1 EL 2		મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન (નિયત અધ્યાય ૬૪ થી ૬૮)	03	30	70	100

- **COURSE OBJECTIVE :**
- મહાભારતથી પરિચિત થાય.
- ભારતના ભવ્ય વારસાથી જ્ઞાત થાય
- દુષ્યંત અને શકુન્તલાના ચરિત્રથી પરિચિત થાય.
- **COURSE CONTAINS :**

મહાભારત- શકુન્તલોપાખ્યાન	
Unit-1	મહાભારતનો પરિચય, મહાભારતની વિકાસયાત્રા, મહાભારતનાં આખ્યાનો, ટુંકનોંધ
Unit-2	શકુન્તલોપાખ્યાન-અનુવાદ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો તથા ટુંકનોંધ
Unit-3	શકુન્તલોપાખ્યાન-અનુવાદ, સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો તથા ટુંકનોંધ (નિયત અધ્યાય ૬૪ થી ૬૮)
Reference Books.	
(૧) વૈદિક આખ્યાનો, ડૉ. આર.એન.કાથડ, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ, વર્ષ-૨૦૧૧	

(ર) મહાકવિ વ્યાસ, ડૉ.શાન્તિકુમાર પંડ્યા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ, ડિવાઈન પ્રથમ આવૃત્તિ-૨૦૦૭
(૩) મહાભારત - શકુન્તલોપાખ્યાન, પાશ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ ૨૦૧૨
(૪) મહાભારત-આદિપર્વણ-સમ્ભવપર્વ (શકુન્તલોપાખ્યાન અધ્યાય ૬૮-૭૪) સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ ૧૯૯૬

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ત્રાષાંતર કરો. (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	20
4	શબ્દ નોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-1)		
Course (Paper) No	પેપર – ૨	NAME :	સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ પેપર – ૨
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Se m.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	01	CORE EL 1 EL 2		સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સંસ્કૃત સાહિત્યના ઇતિહાસથી વાકેફ થાય.
- સંસ્કૃત કાવ્ય, નાટ્ય અને ગદ્યની ઉત્પત્તિ, ક્રમિક વિકાસ તેમજ લક્ષણોથી પરિચિત થાય.
- સંસ્કૃત સાહિત્યના મૂર્ધન્ય ગદ્યકારો, નાટ્યકારો તથા કાવ્યોકારોના જીવન અને કવનથી પરિચિત થાય.
- **COURSE CONTAINS :**

સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ	
Unit-1	સંસ્કૃત કાવ્ય, નાટ્ય અને ગદ્ય વિશે નીચેનાં વિષયો-ઉત્પત્તિ અને વિકાસ-લક્ષણો-તેમના ઘડતરમાં તત્કાલીન પરિબળોનો ફાળો
Unit-2	સંસ્કૃત મહાકવિઓનો પરિચય નીચેના કવિઓ, તેમનો સમય અને કૃતિઓનો પરિચય કાલીદાસ, અશ્વઘોસ, ભાસ, માઘ, શ્રી હર્ષ, જગન્નાથ અને ભર્તૃહરિ
Unit-3	સંસ્કૃત નાટ્યકારો અને ગદ્યકારોનો પરિચય ભાસ, કવિદાસ, ભવભૂતિ, વિશાખદન્ત, ભટ્ટ નારાયણ, શુદ્રક, બાણ ભટ્ટ સુબંધુ અને દંડી
Reference Books.	

(१) सस्कृत साहित्य का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर वाराणसी, १९६०
(२) सस्कृत साहित्य का इतिहास, वाचस्पति गैरोला, चोखम्बा विद्याभजन, वाराणसी, १९६०
(३) A Concise History of Classical Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, Motilal Banarasidass, Delhi, 1974
(४) महाकवि भास, नेमिचन्द्र शास्त्री, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रथ अकादमी, भोपाल प्रकाशन, मेरठ १९६५
(५) प्राचीन भारतीय साहित्य की सास्कृतिक भुमिका, रमात्मा शास्त्री, मीनाक्षी प्रकाशन
(६) संस्कृत साहित्यनो परियथात्मक इतिहास, संस्कृत सेवा समिति, अमदावाद.

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	जनरल प्रश्नना अथवामां जनरल प्रश्न	20
2	जनरल प्रश्नना अथवामां जनरल प्रश्न	20
3	जनरल प्रश्नना अथवामां जनरल प्रश्न	20
4	टूंक नोध (चार मांथी बे)	10
(Section – 2)		
5	जनरल प्रश्नना अथवामां जनरल प्रश्न	16
6	टूंकनोध (चार मांथी बे)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-1)		
Course (Paper) No	પેપર. ૨	NAME :	આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય-નિયત ભાગ પેપર. ૨ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	01	CORE EL 1 EL 2		આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય- નિયત ભાગ	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યના ઇતિહાસથી પરિચિત થાય.
- આધુનિક નવલકથા તથા આધુનિક સંસ્કૃત કવિતાના ઉદ્ભવ, વિકાસ અને લક્ષણોથી અવગત થાય.
- આધુનિક ઐતિહાસિક નવલકથા 'શિવરાજ વિજય' થી માહિતગાર થાય.

COURSE CONTAINS:

આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્ય-નિયત ભાગ	
Unit-1	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથા(ઈ.સ. ૧૯૦૧ પછીથી) નો ઉદ્ભવ અને વિકાસ
Unit-2	આધુનિક સંસ્કૃત નાટ્યકારો અને તેનાં નાટકોનો પરીચય (૧) રમાપતિ ઉપાધ્યાય-(૧) રુકમણી પરીચય (૨) વૈકટશ્વર (૧) સમાપતિવિલાસ,(૧)રાધવાનદ,(૩)નીલા પરીચય

	<p>(૩) રામપાણિવાદ (૧)સીતારાઘવમ્</p> <p>(૪) શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટ</p> <p>(૧)સાવિત્રીચરિતમ્, (૨)ધ્રુવાભ્યુદયમ, (૩) ભદ્રાયુવિંજયમ્ (૪)ગોરક્ષાભ્યુદયમ્, (૫)શ્રી કૃષ્ણચન્દ્રાભ્યુદયમ્, (૬)અમરમાકણ્ડેયમ્</p> <p>(૫) મુલશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિક</p> <p>(૧) પ્રતાપવિજયમ્, (૨) સયોગિતાસ્વયવર (૩) છત્રપતિસામ્રાજ્યમ્</p>
--	--

Unit-3	<p>અંબિકાદત વ્યાસ કૃત □શિવરાજ વિજય□ (પ્રથમ વિરામ— પ્રથમ નિશ્વાસ)—(અનુવાદ તથા સંદર્ભો અપેક્ષીત નથી) અંબિકાદત વ્યાસનું જીવન, વ્યક્તિત્વ, કૃતિઓ, □શિવરાજ વિજય□ની આધાર સામગ્રી, સાહીત્ય સ્વરૂપ, શિવરાજ વિજય શીર્ષક, અંબિકાદત વ્યાસની શૈલી, શિવરાજ વિજયમાં સમાજ દર્શન, પાત્રા લેખન.</p>
--------	--

Reference Books.

(૧) આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન અમદાવાદ
(૨) આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
(૩) શિવરાજવિજય: (પ્રથમ વિરામ— પ્રથમ નિશ્વાસ), પાર્શ્વ પબ્લિકેશન અમદાવાદ, ૨૦૦૫
(૪) શિવરાજવિજય: સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ, ૨૦૦૫
(૫) આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ડૉ શ્રીધર ભાસ્કર વર્ણકર
(૬) ગુજરાતના સંસ્કૃત નાટ્યકારો, ડૉ. વાસુદેવ પાઠક, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ, અમદાવાદ, ૧૯૯૬ ક્રમ નં. ૧૦૭૭
(૭) આધુનિક સંસ્કૃત સાહિત્યશ્રી, સ ડા રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી ળવ રમાકાન્ત પાળ્ડે (રામજી ઉપાધ્યાય અભિનન્દન ગ્રન્થ), પ્રતિભા પ્રકાશન, ન્યુ દિલ્હી

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટૂંક નોંધ (ચાર માંથી બે)	10

(Section – 2)

5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(sem 2)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડેશન / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્ષ / પેપરનું નામ	કોર્ષ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practical/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્ષ / પેપરનો યુનીક કોડ								
13	સ્નાતક	02	Found ation	ભર્તૃહરિકૃત – નીતિશતક	Comp.	03	30	70		100	16	01							
14	સ્નાતક	02	Core-1	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	3	03	30	70		100	16	01							
15	સ્નાતક	02	EL 1	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	3	03	30	70		100	16	01							
16	સ્નાતક	02	EL 2	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	3	03	30	70		100	16	01							
OR																			
17	સ્નાતક	02	Core-1	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	3 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01							
18	સ્નાતક	02	EL 1	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	3 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01							
19	સ્નાતક	02	EL 2	મહાભારત – રામોપાખ્યાન	3 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01							
20	સ્નાતક	02	Core-1	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	4	03	30	70		100	16	01							
21	સ્નાતક	02	EL 1	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	4	03	30	70		100	16	01							
22	સ્નાતક	02	EL 2	હિતોપદેશ-મિત્રલાભ	4	03	30	70		100	16	01							
OR																			
23	સ્નાતક	02	Core-1	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	4 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01							
24	સ્નાતક	02	EL 1	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	4 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01							
25	સ્નાતક	02	EL 2	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	4 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01							

સેમેસ્ટર-૨(બે)માં પેપર નંબર -૩ અને ૪ વિકલ્પ આપેલ છે

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-2)		
Course (Paper) No	Compulsory	NAME :	ભર્તૃહરિકૃત – નીતિશતક પેપર. (COMPULSOURY)
Course (Paper) Unique Code	FOUNDATION /ICT		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	02	FOUNDATION		ભર્તૃહરિકૃત – નીતિશતક	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- વિદ્યાર્થીઓ નીતિવિષયક જ્ઞાનથી પરિચિત થાય.
- સજ્જનો પ્રત્યેનો આદરભાવ કેળવે.
- સારા – નરસાંનું જ્ઞાન મેળવે તથા દુર્જનોથી હંમેશા દુર રહે.

• **COURSE CONTAINS :**

ભર્તૃહરિકૃત – નીતિશતક	
Unit-1	ભર્તૃહરિનું જીવન, કવન, સમય, તથા કૃતિઓ નીતિશતકનું સાહિત્યિક સ્વરૂપની દૃષ્ટિએ મૂલ્યાકન
Unit-2	ભર્તૃહરિ-નીતિશતક-શ્લોક-૧ થી ૫૦
Unit-3	ભર્તૃહરિ-નીતિશતક-શ્લોક-૫૧ થી ૧૦૧
Reference Books.	
(૧) ભર્તૃહરિ વિરચિત-નીતિશતક – સી.જમનાદાસની કંપની- અમદાવાદ છટ્ટી આવૃત્તિ-૨૦૦૬-૨૦૦૭	
(૨) ભર્તૃહરિ વિરચિત-નીતિશતક અનુ. સંપાદક મનુસુખલાલ સાવલીયા, પ્રનિષ્ઠ પ્રકાશન-રાજકોટ-તૃતીય આવૃત્તિ, ૨૦૦૧	
(૩) ભર્તૃહરિશતકત્રયમ્, ગોપીનાથ પુરોહિત નાગ પબ્લિશર્સ- દિલ્લી	

(જ) સ્કૃત્સકવિતાકી લોકઘર્મા પરંપરા – રાઘાવલ્લભ ત્રિપાઠી, રામકૃષ્ણ પ્રકાશન,વિદિશા-૧૯૯૯

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનુ અનુવાદ (છ માંથી ત્રણ)	12
1(B)	સંદર્ભ સમજુતિ (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટૂંક નોઘ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોઘ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-2)		
Course (Paper) No	પેપર – ૩	NAME :	રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ) પેપર – ૩
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	02	CORE EL 1 EL 2		રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- વિદ્યાર્થીઓ રામાયણથી પરિચિત થાય.
- વિદ્યાર્થીઓ હનુમાનજીનું બાલચિત્ર જાણે.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુરુ – શિષ્યના સંબંધો અંગેનો હાર્દ સમજે.

COURSE CONTAINS :

રામાયણ બાલકાંડ (નિયત અંશ)	
Unit-1	– વાલ્મીકિ કૃત રામાયણનો પરિચય / વાલ્મીકિ જીવન, કવન, સમય(આદિકવિ વાલ્મીકિ) : – રામકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ/ રામાયણકાલીન સમાજ/ – વાલ્મીકિની કાવ્યશૈલી – રામાયણનું આર્ષ મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન/– રામાયણની ઐતિહાસિકતા
Unit-2	– બાલકાંડ સર્ગ (નિયત સર્ગ)/ ભાષાંતર તથા શબ્દનોંધ/– બાલકાંડ નિયત સર્ગ અન્તર્ગત પ્રશ્નો – બાલકાંડ નિયત સર્ગ અન્તર્ગત ટૂંકનોંધ (નિયત સર્ગ : ૧, ૫, ૭, ૧૫, ૨૦, ૨૧)
Unit-3	રામાયણ-બાલકાંડ –નિયત સર્ગ અન્તર્ગત મહત્વની ટૂંકનોંધ: (૧) વાલ્મીકિને નારદમુનિએ સંભળાવેલું સંક્ષિપ્ત રામચરિત્ર (૨) દશરથે કરેલું સુરક્ષિત અયોધ્યાપુરીનું વર્ણન (૩) રાજમંત્રીઓના ગુણ અને નીતિનું વર્ણન. (૪) દશરથ દ્વારા અશ્વમેધયજ્ઞનું અનુષ્ઠાન. (૫) ઋષ્યશૃંગ

	દ્વારા દશરથનો પુત્રેષ્ટિ યજ્ઞ.(૬) વિશ્વામિત્રના ક્રોધપૂર્ણ વચનો.
Reference Books.	
(૧)	રામકથા-ઉત્પત્તિ ઓર વિકાસ -ડા ફાધર કામિલ બુલ્કે, હિન્દી પરિષદ પ્રકાશન,તૃતીય સશોધિત સસ્કરણ,પ્રયાગ વિશ્વ વિદ્યાલય, ઇ ૧૯૭૨
(૨)	રામાયણ મીમાસા -સ્વામી કરપાત્રીજી, પ્રકાશક, સતશરણ વદાતી, ધમ સઘ શિક્ષા મડલ, વારાણસી, પ્રથમ સસ્કરણ, સ ૨૦૩૪
(૩)	The Ramayana Tradition in Asia- Dr. V.Raghavan, Pub. Sathitya Academy Delhi-1980
(૪)	'વાલ્મીકિ રામાયણ' ગુજરાતી અનુવાદ, ભાગ-૧, સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય-અમદાવાદ.
(૫)	આદિકવિ વાલ્મીકિ રાધાવલ્લભ ત્રિપાઠી, સસ્કૃત પરિષદ, સાગર

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર કરો. (છ માંથી ચાર)	12
1(B)	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટુંકનોંધો (ચાર માંથી બે)	20
4	શબ્દ નોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-2)		
Course (Paper) No	પેપર — ૩ (વૈકલ્પિક)	NAME :	મહાભારત — રામોપાખ્યાન પેપર — ૩ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	02	CORE EL 1 EL 2		મહાભારત— રામોપાખ્યાન	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- મહાભારતથી વિદ્યાર્થીઓ અવગત થાય.
- મહાભારતમાં આવેલાં ઉપાખ્યાનોથી માહિતગાર થાય.
- ઐતિહાસીક પાત્રો અને કથાવસ્તુથી અવગત થાય.
- **COURSE CONTAINS :**

મહાભારત — રામોપાખ્યાન	
Unit-1	મહાભારતનો સ્વરૂપ વિચાર, મહાભારતનો રચનાકાળ, મહાભારતકાલીન સમાજજીવન
Unit-2	રામોપાખ્યાન—અનુવાદ અને સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Unit-3	રામોપાખ્યાન — અનુવાદ અને સમીક્ષાત્મક પ્રશ્નો
Reference Books.	
(૧) મહાકવિ વ્યાસ, ડૉ.શાન્તિકુમાર પંડ્યા, ડિવાઈન પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ— ૨૦૦૭	
(૨) રામોપાખ્યાન - (મહાભારતના વનપર્વ અંતર્ગત રામોપાખ્યાન) પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ.	

(૩) વૈદિક આખ્યાનો – ડૉ. આર.એન. કાથડ, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ, ૨૦૧૧

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર કરો. (છ માંથી ચાર)	12
1(B)	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	20
4	શબ્દ નોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

SUBJECT :	SANSKRIT(SEM-2)		
Course (Paper) No	पेपर -४	NAME :	द्वितीयपदेश-मित्रलाभ पेपर -४
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration
B.A.	02	CORE EL 1 EL 2		द्वितीयपदेश- मित्रलाभ	03	30	70	100	3.00

COURSE OBJECTIVE:

1. प्राणी कथाओंना उद्भव अने क्रमिक विकासथी वाकेक थाय.
2. प्राणी कथाओंथी अवगत थाय.
3. कथोपकथन कथाओंथी परिचित थाय.

- **COURSE CONTAINS :**

द्वितीयपदेश-मित्रलाभ

Unit-1	भारतीय कथा साहित्य, प्राणीकथानो उद्भव अने विकास, प्राणीकथानुं स्वरूप, ग्रंथकारनो परिचय.
Unit-2	द्वितीयपदेश- मित्रलाभ.
Unit-3	द्वितीयपदेश- मित्रलाभ.
Reference Books.	
(१) सस्कृत साहित्य मे नीतिकथा का उद्गम एव विकास, डॉ. प्रभाकर नारायण कवठेकर, चोखम्बा प्रकाशन,	

વારાણાસી
(૨) હિતોપદેશ મિત્રલાભ: સં.પ્રા. સુરેજ જ.દવે., સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર—અમદાવાદ
(૩) Hitopadesa of Narayana Pandita -Nirnaya Sagar, Bombay-1949
(૪) શુકનીતિમાં રાજનૈતિક વિચારધારા, ડૉ. એલ.એમ. પાનસેરીયા, પ્રકા. સૌરાષ્ટ્ર યુનિ. રાજકોટ. – ૨૦૦૧, ISBN 978-81-926174-0-4

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	ગદ્યખંડનું ભાષાંતર કરો (ત્રણ માંથી બે)	12
1(B)	સંદર્ભ સાથે સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-2)		
Course (Paper) No	પેપર. ૪ (વૈકલ્પિક)	NAME :	પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ) પેપર. ૪ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	02	CORE EL 1 EL 2		પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- દષ્ટાંત કથાઓ દ્વારા જ્ઞાનોપાર્જન કરો શકે.
- પ્રાચીન પ્રાણી કથાઓથી અવગત થાય.
- પ્રાચીન ગદ્યકથાના ઉદ્ભવી વિકાસથી પરિચિત થાય.

COURSE CONTAINS :

પંચતંત્ર-મિત્રભેદ (નિયત કથાઓ)	
Unit-1	ભારતીય કથાસાહિત્ય, પ્રાણીકથાનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ, ગ્રંથ અને ગ્રંથકારનો પરિચય, પંચતંત્રનો રચનાકાળ
Unit-2	પંચતંત્ર-મિત્રભેદની નિયત કથાઓ. કીલોત્પાટિવાનરકથા, ગોમાયુ-શૂગાલકથા, દન્તિક-ગોરમ્બયો: કથા, વાયસદમ્પતી - કૃષ્ણસર્પકથા, બક-કર્કટયો: કથા અનુવાદ. સંદર્ભ, ટૂંકનોંધ અને સામાન્ય પ્રશ્નો

Unit-3	પંચતંત્ર-મિત્રભેદની નિયત કથાઓ સિહ-શશક કથા, મન્દવિસર્પિણી-મત્કુળકથા, ચણ્ડરશ્વશૂગાલકથા (કકુદદ્રમકથા), ઉષ્ટ્ર-કાકાદિકથા- (મદોત્કટસિહકથા) અનુવાદ, સંદર્ભ, ટૂંકનોંધ અને સામાન્ય પ્રશ્નો
Reference Books.	
(૧) સસ્કૃત સાહિત્ય મે નીતિકથા કા ઉદ્ગમ ઇવ વિકાસ, ડૉ. પ્રભાકર નારાયણ કવટેકર, ચૌખમ્બા પ્રકાશન, વારાણસી	
(૨) શ્રી વિષ્ણુશર્માપ્રણીત- પચતન્ત્રમ્, ચૌખમ્બા સુરભારતી પ્રકાશન, વારાણાસી- ૨૦૦૨ ઇ.	
(૩) પચતન્ત્રે મિત્રભેદઃ (નિયતકથાઓ) સં. સુરેશ જ.દવે, સરસ્વતી પુસ્તકભંડાર, અમદાવાદ-૧	
(૪) શુક્રનીતિમાં રાજનૈતિક- વિચારધારા- ડૉ. એલ.એમ. પાનસેરીયા, પ્રકા. સૌરાષ્ટ્ર, યુનિ. રાજકોટ.-૨૦૧૧	

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	ગદ્યખંડનું ભાષાંતર કરો (ત્રણ માંથી બે)	12
1(B)	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટૂંકનોંધો (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધો (ચાર માંથી બે)	14

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(Sem3)

ક્રમ	ડીપ્લોમ 1/ સ્નાતક / અનુસ્ના- તક	સેમે.	કોર્સ / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એક્સ્ટ. માર્ક્સ	Practic al/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનિક કોડ							
26	સ્નાતક	03	Core-1	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત- વિક્રમોર્વશીયમ	5	03	30	70		100	16	01						
27	સ્નાતક	03	EL 1	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત- વિક્રમોર્વશીયમ	5	03	30	70		100	16	01						
28	સ્નાતક	03	EL 2	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત- વિક્રમોર્વશીયમ	5	03	30	70		100	16	01						
				OR							16	01						
29	સ્નાતક	03	Core-1	નાટ્ય : ભાસકૃત - પ્રતિજ્ઞાયોગ-ધરાયણ	5 વૈકલ્પિક	03	30	70		100								
30	સ્નાતક	03	EL 1	નાટ્ય : ભાસકૃત - પ્રતિજ્ઞાયોગ-ધરાયણ	5 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
31	સ્નાતક	03	EL 2	નાટ્ય : ભાસકૃત - પ્રતિજ્ઞાયોગ-ધરાયણ	5 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
32	સ્નાતક	03	Core-1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦)	6	03	30	70		100	16	01						
33	સ્નાતક	03	EL 1	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦)	6	03	30	70		100	16	01						
34	સ્નાતક	03	EL 2	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦)	6	03	30	70		100	16	01						
				OR														
35	સ્નાતક	03	Core-1	ભામહકૃત -કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧, ૨)	6 વૈકલ્પિક	03	30	70		100								
36	સ્નાતક	03	EL 1	ભામહકૃત -કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧, ૨)	6 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
37	સ્નાતક	03	EL 2	ભામહકૃત -કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧, ૨)	6 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
38	સ્નાતક	03	Core-1	વૈદિક સાહિત્ય	7 મુખ્ય	03	30	70		100	16	01						

સેમેસ્ટર-૩(ત્રણ)માં પેપર નંબર -૫ અને ૬ વિકલ્પ આપેલ છે

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-3)		
Course (Paper) No	પેપર – ૫	NAME :	નાટ્ય : કાલિદાસકૃત– વિક્રમોર્વશીય પેપર – ૫
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	03	CORE EL 1 EL 2		નાટ્ય : કાલિદાસકૃત– વિક્રમોર્વશીય	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- વિદ્યાર્થીઓ કાલિદાસના જીવન તથા કવનથી અવગત થાય.
- કાલિદાસ રચિત વિક્રમોર્વશીય નાટકથી પરિચિત થાય.
- વિક્રમોર્વશીયમ નાટકની નાટ્યકલા તથા તત્કાલીન સામાજિક પરિસ્થિતિથી અવગત થાય.

• **COURSE CONTAINS :**

નાટ્ય : કાલિદાસકૃત– વિક્રમોર્વશીય	
Unit-1	(૧) વિક્રમોર્વશીય– મહાકવિ કાલિદાસ (૨) કાલિદાસનું જીવન, કૃતિઓ, સમય, (૩) વિક્રમોર્વશીય–મૂળસ્રોત. (૪) કાલિદાસની નાટ્યશૈલી, નાટ્યકલા તત્કાલીન સામાજિક સ્થિતિ.

Unit-2	(૧) વિક્રમોર્વશીય અંક-૧ થી ૩
Unit-3	(૧) વિક્રમોર્વશીય- અંક ૪ થી ૫
Reference Books.	
(૧) સસ્કૃત નાટકોનો પરિચય – ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય તૃતીય અવૃત્તિ ૧૯૯૬	
(૨) સંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ – પ્રો. જીતેન્દ્ર દેસાઈ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન – પાંચમી આવૃત્તિ – ૨૦૦૯.	
(૩) સસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, બલદેવ ઉપાધ્યાય, શારદા મન્દિર વારાણસી, ૧૯૬૦	
(૪) A Concise History of Classical Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, Motilal Banarasidass , Delhi, 1974	

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનો અનુવાદ (છ માંથી ચાર)	12
1(B)	સંદર્ભ સમજૂતી (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4.	ટૂંક નોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંક નોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS									
(SYLLABUS)									
Annexure 'c'									
SUBJECT :		Sanskrit (sem-3)							
Course (Paper) No		પેપર – ૫		NAME :		નાટ્ય : ભાસકૃત – પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ પેપર : ૫ (વૈકલ્પિક)			
Course (Paper) Unique Code		Core:							
		Elec-1:							
		Elec-2:							
External Exam Time Duration		Regular Student		02:15 Hours					
		External Student							
Name of course	Sem.	Foundation /Core/ elective/ Practical/ Project	Course / Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration
B.A.	03	CORE EL 1 EL 2		નાટ્ય : ભાસકૃત – પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ	03	30	70	100	3.00

COURSE OBJECTIVE:

- નાટ્યસાહિત્યના ઉદ્ભવ અને વિકાસથી પરિચિત થાય.
- ભાસ સમસ્યાથી અવગત થાય.
- ભાસના જીવન કવન તથા ભાસ કાલીન સામાજિક વ્યવસ્થાથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS :

નાટ્ય : ભાસકૃત – પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ (વૈકલ્પિક)	
Unit-1	ભાસનું જીવન, કૃતિઓ, સમય, ભાસ, સમસ્યા, – પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણનું મૂળસ્રોત – ભાસની નાટ્યકલા શૈલી – તત્કાલીન સામાજિક સ્થિતિ
Unit-2	ભાસકૃત પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ અંક ૧ થી ૩
Unit-3	ભાસકૃત – પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણ અંક ૪ થી ૫
Reference Books.	
(૧) સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય – ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિ. ગ્રંથનિર્માણ બોર્ડ, ગુજરાત રાજ્ય તૃતીય અવૃત્તિ ૧૯૯૬	

(ર) મહાકવિભાસ – ડૉ. ઊર્મિ શાહ , ડિવાઈન પબ્લિકેશન – પ્રથમ આવૃત્તિ ૨૦૦૭ અમદાવાદ.		
(૩) ભાસ કે નાટક – સ્વ પ ચન્દ્રશેખરુપાધ્યાય, અનિલકુમાર ઉપાધ્યાય, ભાગ – ૧, પ્રથમ સસ્કરણ – ૨૦૦૧, નાગ પબ્લિશર્સ ચિલ્કી.		
Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનો અનુવાદ (છ માંથી ચાર)	12
1(B)	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4.	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-3)		
Course (Paper) No	પેપર ૬	NAME :	મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ-(ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦) પેપર ૬
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	03	CORE EL 1 EL 2		મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ- ૧ અને ૧૦)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સાહિત્યશાસ્ત્રીના સિદ્ધાંતોથી અવગત થાય.
- સાહિત્યશાસ્ત્રી મમ્મટના જીવન તથા મમ્મટના ગ્રંથતત્ત્વોથી અવગત થાય.
- કાવ્યસર્જનની પ્રેરણા મેળવે, તથા કાવ્યમાં અલંકારોના વિનિયોગથી અવગત થાય.
- **COURSE CONTAINS :**

મમ્મટકૃત કાવ્યપ્રકાશ - (ઉલ્લાસ-૧ અને ૧૦)	
Unit-1	મમ્મટનું જીવન - કૃતિઓ-સમય, કાવ્યપ્રકાશનું દ્વિકર્તૃત્વ સાહિત્યશાસ્ત્રના સિદ્ધાંતો, મમ્મટનીવિદ્વતા.
Unit-2	કાવ્યપ્રકાશ- ઉલ્લાસ-૧
Unit-3	કાવ્યપ્રકાશ-ઉલ્લાસ-૧૦

(૧) ઉપમા (પૂર્ણોપમા) (૨) ઉત્પ્રેક્ષા (૩) રૂપક (૪) અપહ્નુતિ, (૫) શ્લેષ (૬) પ્રતિવસ્તૂપમાં (૭) દષ્ટાંત (૮) દીપક (૯) તુલ્યયોગિતા (૧૦) વ્યતિરેક કુલ- ૧૦ અલંકારો
--

Reference Books.

(૧) કાવ્યપ્રકાશ: આચાર્યમમ્મટ: સ. શાસ્ત્રી અને પંડયા-સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર-અમદાવાદ

(૨) આચાર્યમમ્મટવિરચિત-કાવ્યપ્રકાશ :
(ઉલ્લાસ-૧,૨ અને ૧૦) સં. ડૉ.ગૌતમ વી.પટેલ, પ્રિ.એચ.જી.દેસાઈ વગેરે.... સી.જમનાદાસની કંપની અમદાવાદ- તૃતીય આ.૧૯૯૪-૯૫

(૩) History of Sanskrit Poetics. 5 P.V. Kane. MLBL.

(૪) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, ડૉ. આર.એન.કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન,અમદાવાદ-૨૦૧૧

(૫) કાવ્યપ્રકાશ, શ્રીનિવાસશાસ્ત્રી, સાહિત્ય ભણ્ડાર-મેરઠ

(૬) કાવ્યપ્રકાશ, આચાર્ય વિરેશ્વર, જ્ઞાન મળ્ડલ વારાણસી-૧૯૬૦

(૭) કાવ્ય લક્ષણ અને પ્રયોજન વિભાવના, ડૉ. આર.એન.કાથડ, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ-૨૦૧૦

(૮) સંસ્કૃત શાસ્ત્રો કા ઇતિહાસ, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	સમજૂતી સાથે કારીકાઓ સમજાવો (આઠ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	20
4	અલંકારો લક્ષણો – ઉદાહરણ સહિત સમજાવો (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-3)		
Course (Paper) No	પેપર ૬ (વૈકલ્પિક)	NAME :	ભામહકૃત-કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧,૨) પેપર ૬ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	03	CORE EL 1 EL 2		ભામહકૃત – કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧,૨)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- ભામહના જીવન વિષયક બાબતો તથા કૃત્તિઓથી માહિતગાર થાય.
- અલંકારશાસ્ત્રમાં આચાર્ય ભામહના સ્થાનની ભૂમિકા જાણે.
- કાવ્યાલંકારના વિષયવસ્તુથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS :

ભામહકૃત-કાવ્યાલંકાર (પરિચ્છેદ-૧,૨)	
Unit-1	અલંકારશાસ્ત્રમાં ભામહનું સ્થાન અને પ્રદાન
Unit-2	કાવ્યાલંકાર પરિચ્છેદ-૧
Unit-3	કાવ્યાલંકાર – પરિચ્છેદ-૨

Reference Books.
(૧) આચાર્ય ભામહ વિરચિત કાવ્યાલકાર, ભાષ્ય દેવેન્દ્રનાથ શર્મા, બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ, પટના-દ્વિતીય સસ્કરણ
(૨) કાવ્યાલકાર - ભામહ-, સં. ડૉ. રમેશ મ.શુકલ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ, ૧૯૯૧
(૩) કાવ્યાલંકાર અને પ્રયોજન વિભાવના, ડૉ.આર.એન. કાથડ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ - ૨૦૧૦
(૪) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, ડૉ.આર.એન.કાથડ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION - 1)	Marks
1	સમજૂતી સાથે કારીકાઓ સમજાઓ (આઠ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
2	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	20
3	અલંકારો લક્ષણો - ઉદાહરણ સહિત સમજાવો (ચાર માંથી બે)	10
(Section - 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-3)		
Course (Paper) No	પેપર – ૭ મુખ્ય	NAME :	વૈદિક સાહિત્ય પેપર – ૭ મુખ્ય
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	03	CORE		વૈદિક સાહિત્ય	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- વૈદિક સાહિત્યથી અવગત થઈ તેનું મહત્વ સમજે
- ઉપનિષદ અને સંહિતાથી માહિતગાર થાય.
- બ્રાહ્મણ ગ્રંથો તથા આખ્યાનોથી સુવિદિત થાય.
- **COURSE CONTAINS :**

વૈદિક સાહિત્ય (મુખ્ય)	
Unit-1	સંહિતા– અથર્વવેદ ભૂમિસૂક્ત (૧ થી ૪૦ મંત્રો)
Unit-2	ઈશાવાસ્ય ઉપનિષદ્
Unit-3	વૈદિક સાહિત્યનો ઇતિહાસ – વેદ સંહિતાઓ (૪ વેદનો પરિચય) – બ્રાહ્મણ ગ્રંથો અને આખ્યાનો – મુખ્ય ૧૦ ઉપનિષદો

Reference Books.		
(૧) વૈદિક સાહિત્ય ઓર સસ્કૃતિ-બલદેવ ડપાઘ્યાય , વારાણાસી ૧૯૮૬		
(૨) Hymns of the Atharvaveda-1964		
(૩) Vedic Bibliography. R.N. Dandekar, BPRI, Pune.		
(૪) Vedic Language and Literature (In Gujarati) By Dr. Hansaben Hindocha, Sau.Uni.Rajkot-2004		
(૫) વેદોમે વર્ણિત કૌટુમ્બિક ચિન્તન: ડૉ. અર્ચના હ. તિવારી, ડિવાટન પબ્લિકેશન અહમદાબાદ		
(૬) વૈદિકઆખ્યાનો, ડા. આર.એન.કાથડ, સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટી, રાજકોટ. ૨૦૧૧		
Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	આવશ્યક સમજૂતી સાથે અનુવાદ (છ માંથી ચાર) યુનિટ ૧ અને ૨	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(Sem4)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	કોર્સ / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્સ / પેપરનું નામ	કોર્સ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practic al/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્સ / પેપરનો યુનીક કોડ							
39	સ્નાતક	04	Core-1	મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩, ૪)	8	03	30	70		100	16	01						
40	સ્નાતક	04	EL 1	મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩, ૪)	8	03	30	70		100	16	01						
41	સ્નાતક	04	EL 2	મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩, ૪)	8	03	30	70		100	16	01						
OR																		
42	સ્નાતક	04	Core-1	મહાકાવ્ય - કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	8 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
43	સ્નાતક	04	EL 1	મહાકાવ્ય - કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	8 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
44	સ્નાતક	04	EL 2	મહાકાવ્ય - કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	8 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
45	સ્નાતક	04	Core-1	મમ્મટાચાર્યકૃત-કાવ્ય પ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	9	03	30	70		100	16	01						
46	સ્નાતક	04	EL 1	મમ્મટાચાર્યકૃત-કાવ્ય પ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	9	03	30	70		100	16	01						
47	સ્નાતક	04	EL 2	મમ્મટાચાર્યકૃત-કાવ્ય પ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	9	03	30	70		100	16	01						
OR																		
48	સ્નાતક	04	Core-1	રામચંદ્ર- ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ)	9 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
49	સ્નાતક	04	EL 1	રામચંદ્ર- ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ)	9 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
50	સ્નાતક	04	EL 2	રામચંદ્ર- ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ)	9 વૈકલ્પિક	03	30	70		100	16	01						
51	સ્નાતક	04	Core-1	વૈદિક સાહિત્ય(મુખ્ય)	10 મુખ્ય	03	30	70		100	16	01						

સેમેસ્ટર-૪(ચાર)માં પેપર નંબર -૮ અને ૯ વિકલ્પ આપેલ છે

FACULTY OF ARTS								
(SYLLABUS)								
Annexure 'c'								
SUBJECT :		Sanskrit (sem-4)						
Course (Paper) No		પેપર - ૮	NAME :		: મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩,૪) પેપર - ૮			
Course (Paper) Unique Code		Core:						
		Elec-1:						
		Elec-2:						
External Exam Time Duration		Regular Student		02:15 Hours				
		External Student						
Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course / Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	04	CORE EL 1 EL 2		મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩,૪)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- અશ્વઘોષના જીવન તથા કૃત્તિઓથી અવગત થાય.
- સૌન્દરનન્દના વિષયવસ્તુથી પરિચિત થાય.
- મહાકાવ્યના લક્ષણો તથા સ્વરૂપ વિષયક માહિતી પ્રાપ્ત કરે.

• **COURSE CONTAINS :**

મહાકાવ્ય- સૌન્દરનન્દ (સર્ગ-૩,૪)	
Unit-1	અશ્વઘોષનું જીવન-કૃતિઓ, મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન
Unit-2	અશ્વઘોષ કૃત સૌન્દરનન્દમ્, સર્ગ-૩
Unit-3	અશ્વઘોષ કૃત સૌન્દરનન્દમ્, સર્ગ-૪
Reference Books.	
(૧) મહાકવિ અશ્વઘોષ વિરચિત-સૌન્દરનન્દમ્, પ્રકાશક, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ-૧૯૮૪-૮૫	
(૨) સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, વાચસ્પતિ ગૈરોલા, ચોખમ્બા વિદ્યાભજન, વારાણસી, ૧૯૬૦	
(૩) સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.	

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનો અનુવાદ (છ માંથી ત્રણ) યુનીટ ૨ અને ૩	12
1(B)	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે) યુનીટ ૨ અને ૩	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-4)		
Course (Paper) No	પેપર – ૮ (વૈકલ્પિક)	NAME :	મહાકાવ્ય – કુમારસંભવ (સર્ગ-૫) પેપર. ૮ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	04	CORE EL 1 EL 2		મહાકાવ્ય— કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- કાલિદાસના જીવન વિષયક દંતકથા તથા તેમનું કાવ્યસર્જનથી અવગત થાય.
- મહાકાવ્યના લક્ષણો જાણી મહાકાવ્યનું મૂલ્યાંકન કરતા શીખે.
- કુમારસંભવ – સર્ગ – ૫ માં આવતા પ્રસંગોથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS :

મહાકાવ્ય – કુમારસંભવ (સર્ગ-૫)	
Unit-1	કાલિદાસનું જીવન, કૃતિઓ, સમય, મહાકાવ્યનાં લક્ષણો, કુમારસંભવનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન, કાલિદાસની કાવ્યશૈલી
Unit-2	કાલિદાસકૃત-કુમારસંભવ-સર્ગ-૫ (શ્લોક-૧થી૪૦)
Unit-3	કાલિદાસકૃત-કુમારસંભવ-સર્ગ-૫(શ્લોક-૪૧થી૮૫)

Reference Books.

(૧) કુમારસંભવમહાકાવ્યમ્ : ડૉ. ગૌતમ વી.પટેલ-અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ-૨૦૧૩
(૨) સંસ્કૃત સાહિત્ય કા ઇતિહાસ, વાચસ્પતિ ગૈરોલા, ચોખમ્બા વિદ્યાભજન, વારાણસી, ૧૯૬૦
(૩) સંસ્કૃત સાહિત્યનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ, સંસ્કૃત સેવા સમિતિ, અમદાવાદ.

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનુ અનુવાદ (છ માંથી ત્રણ) યુનીટ ૨ અને ૩	12
1(B)	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે) યુનીટ ૨ અને ૩	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-4)		
Course (Paper) No	Paper - (9)	NAME :	મમ્મટાર્યકૃત-કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦) પેપર. ૯
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course / Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	External Exam Time Duration
B.A.	04	CORE EL 1 EL 2		મમ્મટાર્યકૃત- કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	03	30	70	100	3.00

COURSE OBJECTIVE:

1. સાહિત્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયોથી માહિતગાર થાય.
2. કાવ્યપ્રકાશના દ્વિકૃત્ત્વથી અવગત થાય.
3. કાવ્ય સર્જનમાં અલંકારોનો વિનિયોગ કેળવે.

• **COURSE CONTAINS :**

મમ્મટાર્યકૃત-કાવ્યપ્રકાશ (ઉલ્લાસ-૨, ૩ અને ૧૦)	
Unit-1	મમ્મટાર્યકૃત- કાવ્યપ્રકાશ : (ઉલ્લાસ-૨)
Unit-2	મમ્મટાર્યકૃત- કાવ્યપ્રકાશ : (ઉલ્લાસ-૩)
Unit-3	મમ્મટાર્યકૃત- કાવ્યપ્રકાશ : (ઉલ્લાસ-૧૦) અલંકારો : (૧) વિભાવના (૨) વિશેષોક્તિ (૩) અર્થાન્તરન્યાસ (૪) વિશેષ (૫) સ્વાભાવોક્તિ (૬) વ્યાજસ્તુતિ (૭) નિદર્શના (૮) સમાસોક્તિ (૯) કાવ્યલિંગ (૧૦) વ્યોજોક્તિ (૧૧) અલંકારો- વ્યાકરણ - ઉદાહરણ સહિત

Reference Books.		
(૧) કાવ્યપ્રકાશ: આચાર્યમમ્મટ : સં. શાસ્ત્રી અને પંડ્યા, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર-અમદાવાદ		
(૨) કાવ્ય લક્ષણ અને પ્રયોજન વિભાવના, ડૉ.આર.એન. કાથડ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૧૦		
(૩) સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ: ડૉ.આર.એન.કાથડ, પાર્શ્વપ્રકાશન, અમદાવાદ-૨૦૧૧		
(૪) કાવ્યપ્રકાશ: (સપૂર્ણ) સપા. રેવાપ્રસાદ દ્વિવેદી, પ્રકાશક કાશીહિન્દુવિશ્વવિદ્યાલય-વારાણાસી, પ્રથમ સસ્કરણ : ૧૯૮૧		
Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	સવિસ્તાર સમજાવો (છ માંથી ચાર) યુનીટ ૧, ૨ અને ૩	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	20
4	અલંકારો ઉદાહરણ સાથે સમજાવો (ચાર માંથી બે) યુનીટ ૩	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS**(SYLLABUS)**

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-4)		
Course (Paper) No	पेपर. ९ (वैकल्पिक)	NAME	रामचंद्र-गुणचंद्रकृत नाट्यदर्पण (नियतभाग) पेपर. ९
Course (Paper) Unique Code	Core:		
	Elec-1:		
	Elec-2:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course / Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	04	CORE EL 1 EL 2		रामचंद्र- गुणचंद्रकृत नाट्यदर्पण (नियतभाग)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- साहित्यशास्त्रमां रामचंद्र गुणचंद्रनुं योगदान समजे.

- નાટ્યદર્પણનું સાહિત્યશાસ્ત્રમાં સ્થાનથી અવગત થાય.
- નાટ્યદર્પણના વિષયવસ્તુથી પરિચિત થાય

• COURSE CONTAINS :

રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રકૃત નાટ્યદર્પણ (નિયતભાગ) (વૈકલ્પિક)	
Unit-1	સંસ્કૃત નાટ્યશાસ્ત્રની પરંપરા અને તેના નાટ્યદર્પણનું સ્થાન, તથા રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રનું પ્રદાન
Unit-2	નાટ્યદર્પણ : વિવેક-૧, ગ્રંથારંભ-શ્લોક : ૧ થી ૧૨
Unit-3	નાટ્યદર્પણ : વિવેક-૧, સૂત્ર ૧ થી ૪૨ સમજૂતી સહિત
Reference Books.	
(૧) ભારતીય સાહિત્ય વિચાર મંજૂષા, ખંડ-૧ અને ૨, સં.ડૉ.રમેશ સુ. બેટાઈ અને ડૉ. નારાયણ મ.કંસારા, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુ.રા.ગાંધીનગર-૧૯૭૫	
(૨) નાટ્યશાસ્ત્રમ્- આચાર્ય ભરતમુનિ, સં.ડૉ.તપસ્વી, શં.નાન્દી સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ-૧, ૨૦૦૧	
(૩) સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાન્દી, યુનિવર્સિટીગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, ગુ.રા. અમદાવાદ-૧૯૮૬	

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION - 1)	Marks
1	કારિકા અનુવાદ (છ માંથી ચાર) સમજૂતી સાથે	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટૂંક નોંધ લખો (ચાર માંથી બે)	10
(Section - 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	વિવેચનાત્મક નોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-4)		
Course (Paper) No	પેપર –૧૦ (મુખ્ય)	NAME :	વૈદિક સાહિત્ય પેપર ૧૦ (મુખ્ય)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	04	CORE		વૈદિક સાહિત્ય(મુખ્ય)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- વૈદિક સાહિત્યથી અવગત થાય.
- વૈદિક વ્યાકરણથી પરિચિત થાય.
- ઋગ્વેદના દેવતાઓનું મહત્ત્વ સમજે.

COURSE CONTAINS:

વૈદિક સાહિત્ય(મુખ્ય)	
Unit 1	ઋગ્વેદના નિયત સૂકતો. (૧) અગ્નિ (૧.૧) (૨) ઈન્દ્ર: (૨.૧૨) (૩) વિશ્વામિત્ર નદી સંવાદ (૩.૩૩) (૪) અક્ષસૂકત (૧૦.૩૪) (૫) પુરુષ સૂકત(૧૦.૯૦) (૬) સરમા-પણિસંવાદસૂકત (૧૦.૧૦૮)
Unit-2	કેનોપનિષદ્
Unit-3	વૈદિક વ્યાકરણ : – વૈદિક સંધિઓ, વૈદિક છંદો : અનુષ્ટુપ, ગાયત્રી, ત્રિષ્ટુપ જગતી. – વૈદિક નામ રૂપોની માત્ર વિશેષતાઓ – કૃદંતો : સંબંધક ભૂતકૃદન્ત – હેત્વર્થ કૃદંત : લેટ્ – લકાર

Reference Books.
(૧) કેનોપનિષદ - By Dr. K.H. Trivedi, Saurswati Pustak Bhandar, Ahmadabad
(૨) A Vedic Grammar for Students. By A.A. Mecdonell, Motilal Banarsidasa, Delhi 1968
(૩) વૈદિક સાહિત્ય ઓર સસ્કૃતિ - બલદેવ ઉપાધ્યાય-વારણાસીઘ ૧૯૮૬
(૪) અભિનવ વૈદિક પાઠાવાલી : પ્રકાશન, સરસ્વતી પ્રકાશન-અમદાવાદ.

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION 1)	Marks
1	વૈદિક મંત્રો આવશ્યક સમજૂતિ સાથે સમજાવો. (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત(Sem5)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડે. / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્ષ / પેપરનું નામ	કોર્ષ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practical/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્ષ / પેપરનો યુનીક કોડ							
52	સ્નાતક	05	Core-1	લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી (નિયત અંશ)	11	03	30	70		100	16	01						
53	સ્નાતક	05	Core-1	ભાષાવિજ્ઞાન	12	03	30	70		100	16	01						
54	સ્નાતક	05	Core-1	ધર્મશાસ્ત્ર અને મનુસ્મૃતિ અધ્યાય-૭	13	03	30	70		100	16	01						
55	સ્નાતક	05	Core-1	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય-૧થી૯	14	03	30	70		100	16	01						
56	સ્નાતક	05	Core-1	સંસ્કૃત ભાષા અન સાહિત્ય	15	03	30	70		100	16	01						
57	સ્નાતક	05	Core-1	સાહિત્યિક નિબંધો	16	03	30	70		100	16	01						
				OR														
58	સ્નાતક	05	Core-1	સંસ્કૃત વ્યાકરણ	16 (વિકલ્પ)	03	30	70		100	16	01						

સેમેસ્ટર-૫(પાંચ)માં પેપર નંબર -૧૬માં વિકલ્પ આપેલ છે

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-5)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૧	NAME :	લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી (નિયત અંશ) પેપર – ૧૧
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	05	CORE		લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી (નિયત અંશ)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સંસ્કૃત વ્યાકરણથી અવગત થાય.
- સંસ્કૃત પાણિનિ વ્યાકરણ સમજે.
- સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં વિભક્તિથી પરિચિત થાય.

COURSE CONTAINS:

લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી (નિયત અંશ)

Unit-1	લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી : (સૂત્ર : ૧થી૧૪) સંજ્ઞા પ્રકરણ
Unit-2	લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી : (સૂત્ર : ૧૫ થી ૬૧) અચ્ સંધિ પ્રકરણ
Unit-3	લઘુસિદ્ધાન્ત કૌમુદી (સૂત્ર : ૬૨ થી ૧૧૫) , હલ્ તથા વિસર્ગ સંધિ પ્રકરણ વિભક્ત્યર્થ પ્રકરણ ૮૮૧ થી ૯૦૬

Reference Books.

- (૧) સિદ્ધાન્તકૌમુદી (તત્ત્વબોધિનીસહિતા) સં. વાસુદેવશર્મા – આવૃત્તિ ૫૪ – મુંબઈ સન-૧૯૨૯
- (૨) લઘુસિદ્ધાન્તકૌમુદી (પંચસંધિ પ્રકરણ-વિભક્ત્યર્થ ચ) લે.વરદરાજ, સં.ડૉ.અનિલ દ્વિવેદી, વેદ પ્રેસ, જામનગર વર્ષ-૨૦૦૩
- (૩) વૈયાકરણ સિદ્ધાન્ત કૌમુદી, સં. મહાદેવ દામોદર શાહે, પૂણે-૧૯૬૮

Format of Question Paper - Type of Question		
Question	(SECTION – 1)	Marks
1	સૂત્રની સમજૂતિ (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન (બે માંથી એક વિભક્તિ સમજાવો)	20
3	સંધિ છોડો અને સંધિ જોડો	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન (બે માંથી એક વિભક્તિ સમજાવો)	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-5)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૨	NAME :	ભાષાવિજ્ઞાન પેપર – ૧૨
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	05	CORE		ભાષાવિજ્ઞાન	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- ભાષાવિજ્ઞાનથી માહિતગાર થાય.
- ભાષાની ઉત્પત્તિ વિશે જાણે.
- સ્પર્ધાત્મક પરિક્ષાનું કૌશલ્ય કેળવે.

COURSE CONTAINS:

ભાષાવિજ્ઞાન	
Unit-1	ભાષાની વ્યાખ્યા, લક્ષણો, વિશેષતા, અંગો અને પદ્ધતિઓ
Unit-2	ભાષાના વિવિધ વર્ગીકરણો, ભારોપીય પરિવાર, ભારત ઈરાની શાખા અને શતમ્-કેન્તુમ્ વર્ગ
Unit-3	સંસ્કૃત ભાષાની ઉત્પત્તિ, વૈદિક સંસ્કૃત, વ્યંજનાદિ સંધિઓ, વૈદિક સંસ્કૃત અને અવેસ્તા

Reference Books.
(१) सामान्य भाषाविज्ञान-बाबूराम सकसेना, प्रयाग-1956
(२) भाषाशास्त्र का पारिभाषिक शब्दकोश, राजेन्द्र त्रिवेदी, आत्माराम दिल्ली- १९६३
(३) भाषाशास्त्र की रूपरेखा - डो उदयनारायण तिवारी, भारती भण्डार, इलाहाबाद
(४) भाषाविज्ञान की भूमिका, देवेन्दनाथ शर्मा
(५) सस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन - डा भोलाशकर व्यास
(६) सस्कृत भाषा : उत्पत्ति और विकास (In Gujarati) के का शास्त्री।
(७) तुलनात्मक भाषाविज्ञान- मू ले पी डी गुणे, अनु डा भोलानाथ तिवारी-मोतीलाल बनारासीदास- १९६३
(८) Introduction to theoretical linguistics - Luon, John,-1968

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	जनरल प्रश्नना अथवाभां जनरल प्रश्न	20
2	जनरल प्रश्नना अथवाभां जनरल प्रश्न	20
3	जनरल प्रश्नना अथवाभां जनरल प्रश्न	20
4	टुंकनोध (चार भांथी बे)	10
(Section – 2)		
5	जनरल प्रश्नना अथवाभां जनरल प्रश्न	16
6	टुंकनोध (चार भांथी बे)	14

FACULTY OF ARTS								
(SYLLABUS)								
Annexure 'c'								
SUBJECT :		Sanskrit (sem-5)						
Course (Paper) No		પેપર – ૧૩	NAME :		ધર્મશાસ્ત્ર અને મનુસ્મૃતિ – અધ્યાય–૭ પેપર – ૧૩			
Course (Paper) Unique Code		Core:						
External Exam Time Duration		Regular Student		02:15 Hours				
		External Student						
Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	05	CORE		ધર્મશાસ્ત્ર અને મનુસ્મૃતિ અધ્યાય–૭	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- ભારતીય સંસ્કૃતિનો પરિચય મેળવે.
- પ્રાચીન ભારતીય વર્ણવ્યવસ્થા સમજે.
- પ્રાચીન ભારતીય રાજનીતિથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS:

ધર્મશાસ્ત્ર અને મનુસ્મૃતિ અધ્યાય–૭	
Unit-1	ધર્મસૂત્રો તથા સ્મૃતિઓનો પરિચય
Unit-2	મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય– ૭
Unit-3	મનુસ્મૃતિ : અધ્યાય– ૭

Reference Books.
(૧) મનુસ્મૃતિ (કુલ્લુક ટીકા સહિત)
(૨) મનુસ્મૃતિ (મેઘાતિથિ ભાષ્ય સહિત)
(૩) Hindu Polity - K.P. Jayaswal, Bangalore
(૪) શુક્રનીતિમાં રાજનૈતિક વિચારધારા – ડો. એલ. એમ. પાનસેરીયા

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	આવશ્યક સમજૂતિ સાથે શ્લોકોનુ અનુવાદ (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-5)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૪	NAME :	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય – ૧થી૯ પેપર – ૧૪
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective / Practical/ Project	Course / Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	05	CORE		શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય-૧થી૯	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનું મહત્વ સમજે.
- ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન વિશે જાણકારી મેળવે.
- ભારતીય દર્શનશાસ્ત્રોથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS:

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય – ૧થી ૯	
Unit-1	ભારતીય ખડ્ડર્શનો
Unit-2	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય : ૧થી ૪
Unit-3	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય : ૫ થી ૯

Reference Books.
(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા એક નૂતન અભિગમ, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ. ૨૦૦૫, લેખક : ડૉ. કુમુદા યુ. જાડેજા
(૨) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા : (શાંકરભાષ્ય સહિત)
(૩) શાંકર વેદાંત અને સાંખ્ય સિદ્ધાન્ત : (બ્રહ્મસૂત્રના સંદર્ભમાં) ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી, વૃક-પબ્લિકેશન, વલ્લભવિદ્યા નગર.
(૪) સંસ્કૃત મૂલક ભારતીય દર્શનના સિદ્ધાન્તો પ્ર. અર્યના એ. ત્રિવેદી, વૃક પબ્લિકેશન, નાના બાજાર વલ્લભવિદ્યાનગર
(૫) The Bhagavad-Gita. S.Radhak V Shanan

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	આવશ્યક સમજૂતી સાથે ભાષાંતર શ્લોકોનો અનુવાદ (છ માંથી ચાર) અધ્યાય – ૧ થી ૬	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	20
4	શ્લોકપૂર્તિ (ચાર માંથી બે) (અધ્યાય – ૨ માંથી શ્લોક – ૫૫ થી ૭૨)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-5)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૫	NAME :	સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય પેપર – ૧૫
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	05	CORE		સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સંસ્કૃત ગદ્ય કાવ્યથી અવગત થાય.
- સંસ્કૃતમાં નિબંધ લેખનનું કૌશલ્ય કેળવે.
- પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છંદોથી પરિચિત થાય.

• **COURSE CONTAINS :**

સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય	
Unit-1	કાદંબરી – શુકનાસોપદેશ
Unit-2	કાદંબરી– શુકનાસોપદેશ
Unit-3	સંસ્કૃત નિબંધો અને સંસ્કૃત છંદો
સંસ્કૃત નિબંધો : (૧) વિદ્યાધન સર્વધનપ્રધાનમ્ (૨) સત્યાન્નાસ્તિ પરોધર્મ (૩) ધન મહિમા ૪) જનની જન્મભૂમિશ્ચ(પ) ગીતા-સુગીતા કર્તવ્યા (૬) પરોપકાર:	
સંસ્કૃત છંદો : (૧) અનુષ્ટુપ (૨) ઉપજાતિ (૩) દ્રુતવિલમ્બિત (૪) વસતતિલકા (૫) માલિની	

Reference Books.	
(૧)	કાદમ્બરી- શુકનાસોપદેશ : સુશોધિની સસ્કૃત, હિન્દી વ્યાખ્યા, રામપાલશાસ્ત્રી ચૌખમ્બા ઓરિયહાલિયા વારાણાસી- ૧૯૭૮
(૨)	કાદમ્બરી- શુકનાસોપદેશ, રમાકાન્ત, ડૉ. ચૌખમ્બા વિદ્યાભવન, વારાણસી-૧૯૯૬
(૩)	કાદમ્બરી- શુકનાસોપદેશ, શ્રીમતી સુદેશ નારગ, ભારતીય વિદ્યાપ્રકાશન દિલ્લી-૧૯૯૦
(૪)	પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છંદો : ડૉ.એમ.કે. મોલિયા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
(૫)	મહાકવિવાણ કત કાદમ્બરીયા - શુકનાસોપદેશ : પ્રા.સુરેશ જ. દવે, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ-૨૦૦૪/૦૫

Format of Question Paper - Type of Question		
Question	(SECTION – 1)	Marks
1	ગદ્યખંડનું ભાષાંતર (ત્રણ માંથી બે)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	સંસ્કૃતમાં નિબંધ લખો (બે માંથી એક)	20
4	લક્ષણ, ઉદાહરણ સહિત છંદ સમજાવો (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-5)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૬	NAME :	સાહિત્યિક નિબંધ (ગુજરાતી) પેપર – ૧૬
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	05	CORE		સાહિત્યિક નિબંધ (ગુજરાતી)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સાહિત્યિક નિબંધો દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિથી માહિતગાર થાય.
- સંસ્કૃત સર્જકોના જીવન અને કવનથી પરિચિત થાય.
- સ્પર્ધાત્મક પરિક્ષાનું કૌશલ્ય કેળવે.

• **COURSE CONTAINS :**

સાહિત્યિક નિબંધ (ગુજરાતી)	
Unit-1	(૧) રામાયણકાલીન સંસ્કૃતિ (૫) રામાયણ કાલીન સમાજ વ્યવસ્થા (૨) મહાભારતમાં નિરૂપિત જીવન મૂલ્યો (૬) મહાભારત કાલીન રાજનીતિ (૩) ઋગ્વેદકાલીન સંસ્કૃતિ (૭) ઋગ્વેદ કાલીન શિક્ષણ વ્યવસ્થા (૪) ઉપનિષદ્દનું તત્ત્વજ્ઞાન (૮) ઉપનિષદોનો પરિચય
Unit-2	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં જીવન દર્શન (૫) ગીતાનું તત્ત્વજ્ઞાન (૨) ભવભૂતિના ઉત્તરરામચરિતમાં કરુણરસ.

	(૩) કવિકુલ ગુરુ કાલિદાસ (૬) શિક્ષણ અંગે કાલિદાસના વિચારો (૪) ગદ્યસમ્રાટ બાણભટ્ટ (૭) । બાણોચ્છિષ્ટ જગતસર્વમ ।
Unit-3	(૧) ભાસ નાટક ચક્ર (૪) ભાસના નાટકોની વિશેષતા (૨) મહાકાવ્યનું સ્વરૂપ અને પંચમહાકાવ્ય (૩) ભારતીય- ધર્મશાસ્ત્ર-સ્મૃતિશાસ્ત્રમાં સમાજ વ્યવસ્થા (૫) રાજનૈતિક વિચારો
Reference Books.	
(૧) સંસ્કૃત નિબંધ મંજૂષા : સી. જમનાદાસની કંપની- અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ-૧૯૭૮/૭૯	
(૨) સંસ્કૃત નિબંધ રત્નાકર, ડા શિવપ્રસાદ ભારદ્વાજ, અશોક પ્રકાશન, દિલ્લી-૧૯૭૧	
(૩) શુક્રનીતિમાં રાજનૈતિક વિચારધારા - ડો. એલ. એમ. પાનસેરીયા	

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION - 1)	Marks
1	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	25
2	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	25
3	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	20
(Section - 2)		
4	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	15
5	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	15

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-5)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૬ (વૈકલ્પિક)	NAME :	સંસ્કૃત વ્યાકરણ પેપર – ૧૬ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	05	CORE		સંસ્કૃત વ્યાકરણ	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સંસ્કૃત વ્યાકરણથી અવગત થાય.
- અનુવાદ કળામાં પારંગતતા મેળવે.
- સંસ્કૃતમાં વાક્યવ્યવહાર શીખે.

• **COURSE CONTAINS :**

સંસ્કૃત વ્યાકરણ (વૈકલ્પિક)	
Unit-1	(૧) સ્વરાંત, વ્યંજનાન્ત નામોના રૂપાખ્યાનો અને વિભક્તિઓનો પરિચય (નિયત-શબ્દરૂપો-રામ, કવિ, ભાનુ, પિતૃ, નદી, વધૂ, વારિ,)
Unit-2	(૧) ગણ સમૂહ : ૧ અને ૬ – લિખ્, મુચ્, સૃજ્, વિશ્, ક્ષિપ્, (છઠો ગણ) ચલ, લભ, વદ, હસ, વહ્ (પ્રથમ ગણ) વર્તમાનકાળ હસ્તનભૂતકાળના રૂપાખ્યાનો. (નિયત રૂપાખ્યાનો)
Unit-3	(૧) સમાસ – પ્રકાર અને પરિચય (૨) સંધિ પ્રકાર અને પરિચય (૩) લેટ્-લકાર, ષ્વિ રૂપો તથા અપઠિત અનુવાદ

Reference Books.
(૧) बृहद अनुवाद- चन्द्रिका - चक्रधर हस नौ टिपाल, मोतीलाल बनारसीदास- दिल्ली-1885
(२) नवनीत सस्कृत शब्द- धातु- रूपावलि- राजारामशास्त्री नोटकर-नवनीत प्र% मुम्बई-१९९०
(३) सस्कृत व्याकरण, श्रीधर वासिष्ठ
(४) बृहदरचनानुवाद कौमुदी - कपिलदेव द्विवेदी
(५) संस्कृत संधि- (भूषणग्रंथ, गुज. अनु. उदा. समजूति) डॉ. बी. डी. लुवा, सौराष्ट्र युनि. राजकोट.

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	અપઠિત ગદ્યખંડનું ભાષાંતર કરો (બે માંથી એક)	20
2	ગુજરાતી ગદ્યખંડનું સંસ્કૃતમાં અનુવાદ કરો (બે માંથી એક)	20
3(A)	નામરૂપ ઓળખાવો. (દશ માંથી પાંચ)	10
3(B)	રૂપાખ્યાન ઓળખાવો. (દશ માંથી પાંચ)	10
4	સંધિ સમજાવો. અથવા ગણ પરિચય આપો. સમાસ – પ્રકાર અને પરિચય	10
(Section – 2)		
5	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે) યુનીટ ૧ થી ૩	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે) યુનીટ ૧ થી ૩	14

**Bhakta Kavi Narsinh Mehta
University, Junagadh**

FACULTY of ARTS

ANNEXURE-B

વિષય : સંસ્કૃત (Sem -6)

ક્રમ	ડીપ્લોમા / સ્નાતક / અનુસ્નાતક	સેમે.	ફાઉન્ડે. / કોર / ઈલે ૧, ૨	કોર્ષ / પેપરનું નામ	કોર્ષ પેપર નંબર	ક્રેડીટ	ઈન્ટ. માર્ક્સ	એકસ્ટ. માર્ક્સ	Practical/viva marks	કુલ માર્ક્સ	કોર્ષ / પેપરનો યુનીક કોડ							
59	સ્નાતક	06	Core-1	સાંખ્યકારિકા	17	03	30	70		100	16	01						
60	સ્નાતક	06	Core-1	ભાષાવિજ્ઞાન	18	03	30	70		100	16	01						
61	સ્નાતક	06	Core-1	અર્થશાસ્ત્ર- અધિકરણ-૧	19	03	30	70		100	16	01						
62	સ્નાતક	06	Core-1	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા- અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	20	03	30	70		100	16	01						
63	સ્નાતક	06	Core-1	સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય	21	03	30	70		100	16	01						
64	સ્નાતક	06	Core-1	શાસ્ત્રીય નિબંધો	22	03	30	70		100	16	01						
				OR														
65	સ્નાતક	06	Core-1	વ્યાકરણ	22 (વેકલ્પિક)	03	30	70		100	16	01						

સેમેસ્ટર-૬(છ)માં પેપર નંબર -૨૨માં વિકલ્પ આપેલ છે

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૭	NAME :	સાંખ્યકારિકા પેપર – ૧૭
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		સાંખ્યકારિકા	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સાંખ્યદર્શનની પરંપરાથી પરિચિત થાય.
- સાંખ્યકારિકાના પ્રતિપાદ્ય વિષયોથી અવગત થાય.
- પુરૂષ અને પ્રકૃતિની મિમાંસા જાણે.
- **COURSE CONTAINS :**

સાંખ્યકારિકા

Unit-1	(૧) સાંખ્યકારિકા : શ્રીમદીશ્વરકૃષ્ણ પ્રણીતા : – કવિ પરિચય, સાંખ્ય દર્શન, પ્રમુખ સિદ્ધાન્તો.
Unit-2	(૧) સાંખ્યકારિકા
Unit-3	(૧) સાંખ્યકારિકા
Reference Books.	
(૧) સંસ્કૃતિ મૂલક ભારતીયદર્શનના સિદ્ધાન્તો – ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી વૃક-પબ્લિકેશન, નાના બાજાર, વલ્લભવિદ્યાનગર,	
(૨) સર્વદર્શન સંગ્રહ : ભાગ-૨, સંપા. ડૉ. એસ્તેર સોલોમન, પ્રકા. સંસ્કૃત સાહિત્ય એકાદમી, ગાંધીનગર- ૨૦૦૫	
(૩) સાંખ્યકારિકા- પાર્શ્વ પ્રકાશન અમદાવાદ	

Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	કારિકા સમજાવો (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર — ૧૮	NAME :	ભાષાવિજ્ઞાન પેપર — ૧૮
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		ભાષાવિજ્ઞાન	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સંસ્કૃત ભાષાશાસ્ત્રીય અધ્યયન પદ્ધતિથી પરિચિત થાય.
- ધ્વનિ વિજ્ઞાન, રૂપ વિજ્ઞાન અને પદ વિજ્ઞાનથી અવગત થાય.
- સ્પર્ધાત્મક પરિક્ષા માટે કૌશલ્ય કેળવે.

COURSE CONTAINS :

ભાષાવિજ્ઞાન	
Unit-1	(૧) ધ્વનિવિજ્ઞાન /- ધ્વનિ એટલે શું? ધ્વનિતંત્રના અવયવો. - ધ્વનિ ઉત્પત્તિ અને ગતિ /- ધ્વનિઓનું વર્ગીકરણ અને તેના આધારો -સ્વર અને વ્યંજન/ - વ્યંજનની તુલનાત્મક લાક્ષણિકતાઓ - સ્વરોના વર્ગીકરણના આધારો અને વર્ગીકરણ - વ્યંજનોના વર્ગીકરણના આધારો અને વર્ગીકરણ
Unit-2	(૧) ધ્વનિ વિજ્ઞાન /- ધ્વનિ પરિવર્તન /- ધ્વનિ પરિવર્તનના કારણો - ધ્વનિ પરિવર્તનનોનું સ્વરૂપ કે દિશાઓ./ - લોપ, આરામ, વિપર્યય, સમીકરણ, વિષમીકરણ, સંધિ, / ઉષ્મીકરણ. - અનુનાસિકતા, માત્રાભેદ, ઘોષકરણ, મહાપ્રાણીકરણ, / અલ્પપ્રાણીકરણ

Unit-3	(૧) રૂપ વિજ્ઞાન કે પદવિજ્ઞાન/– પદ એટલે શું ? શબ્દ એટલે શું ? – પદ અને શબ્દ: સમ્બન્ધતત્ત્વ અને અર્થતત્ત્વ/– સમ્બન્ધતત્ત્વના કાર્યો કે વ્યાકરણાત્મક કોટિઓ /– લિંગ, વચન, પુરુષ, કાલ, વાચ્ય, કારક, ક્રિયાકારક. – પદોનું વર્ગીકરણ /– પદ કે રૂપ પરિવર્તન અને ધ્વનિ પરિવર્તન વચ્ચેનો ભેદ – પદ કે રૂપ પરિવર્તન દિશાઓ અને તેના કારણો – શબ્દોનું વર્ગીકરણ શબ્દ સમૂહ /– શબ્દ સમૂહમાં વધઘટના કારણો
Reference Books.	
(૧) તુલનાત્મક ભાષાશાસ્ત્ર– ઈન્ડિયન પ્રેસ લિ.પ્રયાગ, ૧૯૫૨	
(૨) સામાન્ય ભાષાવિજ્ઞાન – ડૉ બાબૂરામ સક્સેના, પ્રયાગ, ૧૯૫૬	
(૩) ભાષાશાસ્ત્ર કી રૂપરેખા – ડૉ ઉદયનારાયણ તિવારી, ભારતી ભણ્ડાર, ઈલાહાબાદ	

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર – ૧૯	NAME :	અર્થશાસ્ત્ર, અધિકરણ-૧ પેપર – ૧૯
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		અર્થશાસ્ત્ર- અધિકરણ-૧	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- પ્રાચીન ભારતીય અર્થશાસ્ત્ર ગ્રંથથી પરિચિત થાય.
- રાજાના ગુણો, ફરજો અને તેની જવાબદારીઓ અવગત થાય.
- ભારતની પ્રાચીન આર્થિક નીતિઓથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS :

અર્થશાસ્ત્ર – અધિકરણ – ૧

Unit-1	(૧) કૌટિલ્ય :અર્થશાસ્ત્ર : કવિ અને કૃતિ પરિચય
Unit-2	(૧) કૌટિલ્ય :અર્થશાસ્ત્ર : (પ્રથમાધિકરણ)
Unit-3	(૧) કૌટિલ્ય : અર્થશાસ્ત્ર : (પ્રથમાધિકરણ)

Reference Books.

- (૧) કૌટિલ્ય કા અર્થશાસ્ત્ર (શોધપૂર્ણ હિન્દી રૂપાન્તર), શ્રી વાચસ્પતિ ગૈરોલા
- (૨) કૌટિલ્ય કે રાજનૈતિક એવ સામાજિક વિચાર : લે મણિશકર પ્રસાદ મોતીલાલ બનારસીદાસ
- (૩) Arthsastra of Kautilya : R.Sham Sastri, The govt. Branch Pres-mysore-1919

(જ) Hida Polity - K.P. Jayswal, Bagalore. Printing and Publing - 80

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	સૂત્ર સમજૂતિ (છ માંથી ચાર)	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટૂંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર – ૨૦	NAME :	શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮ પેપર – ૨૦
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		શ્રીમદ્ભગવદ્ ગીતા- અધ્યાય ૧૦ થી ૧૮	03	30	70	100

- **COURSE OBJECTIVE :**
- ભારતીય દર્શનોમાં પ્રસ્થાનત્રયીનું સ્થાન સમજે.
- ભગવદ્ગીતાનાં સિદ્ધાંતો સમજે.
- કર્મયોગનું મહત્વ સમજે.

- **COURSE CONTAINS :**

શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા-અધ્યાય. ૧૦ થી ૧૮	
Unit-1	<p>(૧) ભારતીય દર્શનમાં પ્રસ્થાનત્રયી</p> <p>– બ્રહ્મસૂત્રના મૂળભૂત સિદ્ધાંતો, પ્રસ્થાનત્રયીનું મહત્વ</p> <p>– ઉપનિષદોના સિદ્ધાંતો</p> <p>– શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનાં સિદ્ધાંતો</p>

Unit-2	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય: ૧૦ થી ૧૪
Unit-3	(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા અધ્યાય-૧૫ થી ૧૮ નોંધ : ભાષાંતર સાથે સમજૂતિ અધ્યા. ૧૦થી૧૫ માંથી પૂછવા. :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય:૧૨ (શ્લોક ૧૩ થી ૨૦) ભક્તના લક્ષણોમાંથી તથા :: શ્લોકપૂર્તિ અધ્યાય:૧૫ (શ્લોક ૧ થી ૨૦)

Reference Books.

(૧) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા : (શાંકરભાષ્યસહિત)
(૨) ગીતા રહસ્ય, લોકમાન્યતિલક
(૩) શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા— એક નૂતન અભિગમ, પ્રવીણ પ્રકાશન, રાજકોટ. ડૉ.કુસુમબા યુ.જાડેજા.
(૪) શાંકર વેદાંત અને સાંખ્યસિદ્ધાન્ત (બ્રહ્મસૂત્રનાં સંદર્ભમાં) ડૉ. અર્યના એ. ત્રિવેદી, વૃક પબ્લિકેશન, વલ્લભવિદ્યાનગર

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	આવશ્યક સમજૂતિ સાથે શ્લોકોનું અનુવાદ (છ માંથી ચાર) અધ્યાય ૧૦ થી ૧૫ માંથી પુછવા	20
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
4	શ્લોકપૂર્તિ (ચાર માંથી બે) અધ્યાય ૧૨ શ્લોક ૧૩ થી ૨૦ તથા અધ્યાય ૧૫ (શ્લોક ૧ થી ૨૦)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS

(SYLLABUS)

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર -૨૧	NAME :	સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય પેપર -૨૧
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- સંસ્કૃત ભાષાકૃતિ રત્નાવલિ નાટિકાની કથાવસ્તુથી અવગત થાય.
- સંસ્કૃત નિબંધ લેખન કળા શીખે.
- પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃતની જાણકારી મેળવી તેનો વિનિયોગ કરતાં શીખે.

COURSE CONTAINS :

સંસ્કૃતભાષા અને સાહિત્ય

Unit-1	(૧) કવિ પરિચય, કૃતિઓ વગેરે
Unit-2	(૧) રત્નાવલી અધ્યાય ૧થી ૪ અંક
Unit-3	(૧) સંસ્કૃત નિબંધ તથા સંસ્કૃત છંદ
નિબંધ :	(૧) સઘે શક્તિ: કલોયુગે (૨) ઉદ્યમેન હિ સિઘ્યન્તિ (૩) રાષ્ટ્રભાષા સસ્કૃતમ્ (૪) કાલિદાસ: (૫) કાવ્યપ્રયોજનવિમર્શ: (૬) યત્રનાર્યસ્તુ પૂજયન્તે
સંસ્કૃત છંદ :	(૧) શિખરિણી (૨) પૃથ્વી (૩) મદાકાન્તા (૪) શાર્દૂલવિકોહિતમ (૫) સ્મઘરા
Reference Books.	
(૧) સસ્કૃત નિબધ રત્નાકર : ડો શિવપ્રસાદ ભારદ્વાજ, અશોક પ્રકાશન-દિલ્લી-૧૯૭૭	
(૨) પ્રબન્ધ પ્રકાશ (ભાગ-૧) ડા મગલદેવશાસ્ત્રી, પ્ર. વી. એન. માથુર	
(૩) પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત છન્દો : ડૉ. એમ. કે.મોલિયા, પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ	

(૪) રત્નાવલી : શ્રીહર્ષદેવવિરચિત- પ્રિ. એમ.ડી. ભટ્ટ, પ્રા. ગૌતમ વી.પટેલ, સી. જમનાદાસની કંપની, અમદાવાદ, બીજી આવૃત્તિ : ૧૯૭૨

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	શ્લોકોનુ અનુવાદ (છ માંથી ત્રણ)	12
1(B)	સંદર્ભ સમજૂતિ (ચાર માંથી બે)	08
2	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	20
3	સંસ્કૃતમાં નિબંધ લખો (બે માંથી એક)	20
4	લક્ષણ, ઉદાહરણ સહિત છંદ સમજાવો (ચાર માંથી બે)	10
(Section – 2)		
5	જનરલ પ્રશ્નના અથવામાં જનરલ પ્રશ્ન	16
6	ટુંકનોંધ (ચાર માંથી બે)	14

FACULTY OF ARTS**(SYLLABUS)**

Annexure 'c'

SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર –૨૨	NAME :	શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતી) પેપર –૨૨
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતી)	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- વિદ્યાર્થીઓ શાસ્ત્રોય નિબંધો દ્વારા ભારતીય સંસ્કૃતિથી પરિચિત થાય.
- ગુજરાતીમાં નિબંધ લેખન કળાના માધ્યમથી વિવેચનાત્મક કળાનો વિકાસ થાય.
- ઋગ્વેદકાલિન સંસ્કૃતિથી પરિચિત થાય.

COURSE CONTAINS :

શાસ્ત્રીય નિબંધો (ગુજરાતી)	
Unit-1	(૧) ભારતીય દર્શનમાં આત્મતત્ત્વ (૫) ષડ્દર્શનનો પરિચય

	(૨) ઋગ્વેદકાલીન ધર્મનું સ્વરૂપ (૬) ઋગ્વેદ કાલીન સંસ્કૃતિ (૩) ભારતીય દર્શનોમાં મોક્ષ વિચાર (૭) ભારતીય દર્શનોમાં આધ્યાત્મિક તત્ત્વ (૪) આદિ શંકરાચાર્યનું જીવન અને કવન (૮) શંકરાચાર્યનું જીવન અને ધર્મ
Unit-2	(૧) ભારતીય દર્શનમાં સાંખ્ય દર્શનનું યોગદાન (૨) કાવ્યશાસ્ત્ર અને વ્યાકરણમીમાંસામાં શબ્દાર્થ વિચાર (૩) અલંકારશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો. (૪) ભરતનું રસસૂત્ર: (અભિનવ ટીકા સાથે)
Unit-3	(૧) વામનનો રીતિ વિચાર (૨) કાવ્યશાસ્ત્રમાં દોષ અને ગુણ નિરૂપણ (૪) કાવ્યના પ્રયોજનો (૩) આનંદવર્ધનનો ધ્વનિ વિચાર (૫) કુંતકનો વક્રોક્તિ સંપ્રદાય

Reference Books.

(૧) સંસ્કૃત નિબંધમંજુષા, ડૉ. ગૌતમ પી. પટેલ, સી. જમનાદાસની કંપની અમદાવાદ, પ્રથમ આવૃત્તિ, ૧૯૭૮, ૭૯.
(૨) કાવ્યાલંકાર અને પ્રયોજન વિભાવના, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાશ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ – ૨૦૧૦
(૩) સંસ્કૃત કાવ્ય શાસ્ત્રમાં કાવ્યોત્પત્તિ, ડૉ. આર. એન. કાથડ, પાશ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ, ૨૦૧૦

Format of Question Paper

Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	25
2	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	25
3	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	20
(Section – 2)		
4	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	15
5	કોઈ પણ એક નિબંધ લખો. (બે માંથી એક)	15

FACULTY OF ARTS			
(SYLLABUS)			
Annexure 'c'			
SUBJECT :	Sanskrit (sem-6)		
Course (Paper) No	પેપર – ૨૨ (વૈકલ્પિક)	NAME :	વ્યાકરણ પેપર – ૨૨ (વૈકલ્પિક)
Course (Paper) Unique Code	Core:		
External Exam Time Duration	Regular Student	02:15 Hours	
	External Student		

Name of course	Sem.	Foundation/ Core/elective/ Practical/ Project	Course/ Paper code	Course/ Paper Title	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks
B.A.	06	CORE		વ્યાકરણ	03	30	70	100

COURSE OBJECTIVE:

- ગુજરાતી અને સંસ્કૃત ભાષામાં અનુવાદ કળા શીખે.
- સંસ્કૃત વ્યાકરણથી માહિતગાર થતાં વ્યાકરણનું ઉડું જ્ઞાન મળે.
- નામરૂપ, ધાતુરૂપ, કૃદંત, ઉપસર્ગો, અવયવો જેવા સંસ્કૃતના વ્યાકરણના પાસાઓથી અવગત થાય.

COURSE CONTAINS :

વ્યાકરણ	
Unit-1	(૧) સ્વરાંત, વ્યંજનાની નામોની રૂપાખ્યાનો(નિયત) લતા, મતિ, ધેનુ, ભાતૃ, ફલ, મધુ, મુનિ
Unit-2	(૧) ગણસમૂહ ૪, અને ૧૦ આજ્ઞાર્થ-વિધ્યર્થના રૂપાખ્યાનો (નિયત) — કૂપ, ક્ષુભ, તુષ, નૃત્, દશ્, (૪ થો ગણ) અપઠિત અનુવાદ કથ, પુજ, ચિન્ત, ભૂષ, પીડ (૧૦મો ગણ)
Unit-3	(૧) કૃદંત, અર્થ, પ્રકાર, ઉપયોગ, કર્મણિ, ભૂ.કૃ, હેત્વર્થ, ભૂ.કૃ, સંબંધક કૃદંત, વિધ્યર્થ, ઉપસર્ગો-કર્તરી, કર્મણી, પ્રયોગ, અવ્યયો, અપઠિત અનુવાદ
Reference Books.	
(૧) બૃહદ્ અનુવાદ- ચન્દ્રિકા - ચક્રધર હસ નૌ ટિપાલ, મોતીલાલ બનારસીદાસ- દિલ્લી-૧૯૮૦	

(२) नवनीत सस्कृत शब्द- धातु- रूपावलि- राजारामशास्त्री नोटकर-नवनीत प्र. मुम्बई-१९९०		
(३) सस्कृत व्याकरण, श्रीधर वासिष्ठ		
(४) बृहदरचनानुवादकौमुदी - कपिलदेव द्विवदी		
Format of Question Paper		
Question	Type of Question (SECTION – 1)	Marks
1(A)	अपठित गद्यखंडनुं ल्पांतर करो (बे मांथी अेक)	12
1(B)	गुजराती गद्यखंडनुं संस्कृतमां अनुवाद करो (बे मांथी अेक)	08
2	नामरूप ओणभावो. (दश मांथी पांय)	20
3	रूपाभ्यान ओणभावो. (दश मांथी पांय)	20
4	टुंकनोध (यार मांथी बे)	10
(Section – 2)		
5	टुंकनोध (यार मांथी त्रश)	15
6	टुंकनोध (यार मांथी त्रश)	15

=====